

venster op beeld en geluid

Nummer 5 2018
Nederland € 5,95 België € 6,50

COVER

AURENDER S5W EN MYTEK LIBERTY
COMPLETE VRIJHEID

RECENSIE

ACOUSTIC ENERGY AE309
HIFIMAN SUNDARA
ISOTEK GENESIS ONE
LYNGDORF TDAI 3400
MICROMEGA M-ONE 150
TEUFEL 3SIXTY
YAMAHA RN803D

FABRIEKSBEZOEK

AUDEZE

WINKELBEZOEK

HOBO DEN HAAG





KIJK SCHAT, ZONDER DRADEN. MAAR NU ECHT.

Toen ik werd benaderd door More Music of ik een primeur van Aurender wilde hebben en hun laatste product recenseren, dacht ik natuurlijk de zoveelste server/player in huis te krijgen. Nee, het zou om een paar speakers gaan, wireless. "Ja, ja", dacht ik nog. Maar goed primeur is primeur, en laten we eerlijk zijn, de producten van Aurender zijn over het algemeen zwaar in orde. Het voordeel van de twijfel noemen we dat dan.

We kennen het Zuid-Koreaanse merk Aurender zoals gezegd van hun servers/players/streamers. Collega Bert Oling heeft er al meerdere malen een aan de tand gevoeld, ze zijn in de rubriek Dé hifi oplossing meerdere male ten tonele verschenen, kortom; we zijn best bekend met de Aurender producten. Alleen; ze maken toch servers/players/streamers? Nou, het zit iets ingewikkelder. Het Aurender gamma is behoorlijk compleet als het gaat om het afspelen van digitale muziekbestanden. Ze maken muziekservern zonder DA converters en met DA converters, waarin de muziek intern opgeslagen en in cache afgespeeld wordt, ze maken USB DA converters met ingebouwde versterkers en ze maken enkele format converters (van USB naar optisch S/PDIF en van USB naar elektrisch S/PDIF). Laten we vooral hun eigen App niet vergeten, de Aurender Conductor App, die bijzonder fijn werkt. Deze Aurender apparaten vormen samen de Audiop-

hile lijn. Dan heeft Aurender nog de Premium Audio lijn die bestaat uit een portable USB/DAC en een Chromecast (en meer) compatibele portable AV unit. De laatstgenoemde lijn heeft nu een uitbreiding gekregen met iets dat ze S5W genoemd hebben.

Niet over een nacht ijs

Logischerwijs staat de S voor speaker en de W voor Wireless. Ik denk zomaar dat het de vijfde iteratie van een speakerontwerp is van Aurender, hetgeen erop zou duiden dat deze rakkers niet over een nacht ijs gaan. En dat vermoeden heb ik sterk. Want als je juist nu met een draadloos speakersysteem op de markt komt, geef je denk ik een sterk signaal af. Er is nogal wat concurrentie zullen we maar zeggen. Zeker als je met een product als de S5W komt. Het is namelijk anders dan alle anderen. Als je alleen de specificaties tot je neemt en het systeem van achter bekijkt, loop je het gevaar



in de val van de vooronderstellingen te lopen. Ik zeg dan ook nu al: “Overweeg je de S5W? Reken ‘m dan niet af op het uiterlijk. Of, liever gezegd, zijn formaat. Of, als je de achterzijde bekijkt, onorthodoxe oplossingen die Aurender heeft gezocht.” Open your mind.

Helemaal draadloos?

Nu moet ik zeggen dat ik over veel dingen een oordeel klaar heb liggen die sommigen ook nog wel eens als klassiek classificeren. En dan proberen ze lief te zijn. Vastgeroest is een term die ik ook wel eens heb gehoord. Maar gelukkig

geldt dat niet voor de volle 100% en kan ik zeker als het om muziekreproductie gaat mezelf ontvankelijk opstellen. Ik sta open voor iedereen en alles. Nou ja, zo goed als. In ieder geval voor de draadloze luidsprekertjes van dit merk. Ik gebruik ‘tjes omdat ze zeker niet groot zijn met hun 220 x 156 x 185 millimeters. Het gewicht is met 5.2 kilogram dan weer geruststellend. De afwerking is prachtig van geanodiseerd aluminium (in het zwart, rood en blauw), en de zijkanten doen aan als koelribbetjes. Bij het aanschouwen van de achterkant zullen veel van mijn rotsvastgeroeste vrienden minimaal fronsen. Je ziet drie drukknopjes.



Gelukkig van glanzend metaal en niet van stom plastic. Eentje is aan/uit, de overige twee voor een zetje geven van het mid/laag en mid/hog. De baspoort geeft aan van welk principe het ontwerp is, de antenne zegt iets over de draadloze inborst. Maar ja, vervolgens kijk je in een diep wak, waarin je de kleine plug van de poweradapter moet steken. Da's raar. Het was toch helemaal draadloos. Of toch niet?

Met accu en dongel

Jawel dus. Waarin je kijkt is namelijk het gat waarin je de optionele Bosch 6Ah, 18V BAT622 Lithium Ion Batterij kan steken. Ik zweer het je, de accu van een schroefboormachine. Hoe kom je erop? De hilariteit! Hee ho; wacht eens even. Lees ik nu in de quick start gids dat het systeem 50 uur speelt op de accu's? Hmm. Tja, en dat was het ook gelijk wat je aan de achterkant ziet. Verder ga je achterop geen ingangen meer vinden. Nul komma nul. Als je de Aurender S5W gebruikt zoals bedoeld, zijn de stroomsnoeren slechts voor als je de accu's aan het opladen bent en toch muziek wil blijven horen. Het opladen neemt overigens per accu een uur in beslag. Dit systeem is dus echt helemaal draadloos. En wat mij betreft het eerste in zijn soort. Want ook de vergelijking met stereo geschakelde Bluetooth speakers gaat hier niet op. Ten eerste al door de retailprijs van het S5W systeem, drieduizend euro per paar. En ten tweede maak je wel op een heel aparte manier contact met de luidsprekers. Aurender levert namelijk bij de S5W een dongel. Weet je nog? Het klinkt bijna old school. En dat is het ook, alleen om redenen die er best toe doen is naar deze oplossing gegrepen. Het verbinden van de bron, te weten een computer, smartphone of tablet, is nog nooit zo simpel geweest. Je sluit, al dan niet met een OTG kabeltje de USB dongel aan en... klaar. Meer is het niet. Geen problemen met je thuisnetwerk dat net niet dekkend is waar je wilt luisteren en geen problemen met de printer die opeens niet meer werkt. Althans niet door deze Aurenders. De accu's moet je overigens wel apart aanschaffen, deze zijn niet inbegrepen bij de prijs. Maar goed, voor



250 euro levert de importeur er twee accu's en een snellader bij.

Women's Acceptance Factor, check

Tja, nu schiet opeens de afkorting WAF me te binnen. Nu worden wel heel veel boxjes afgevinkt. Kleine luidsprekers, geen dradenspaghetti én simpel te bedienen. Er kan nog





maar één ding roet in het eten gooien en daarvoor zal ik even de rust moeten vinden. Het luisteren naar de Aurender S5W. Deze kleine donderstenen hebben me nu wel erg enthousiast gemaakt. Old school als ik zelf ben, begin ik met een sessie aan het stroom. Dus niet helemaal zonder draden. Zonder al te veel aandacht aan plaatsing te geven, knal ik ze op mijn stands waar ze maar net op passen en fruit de dongel aan het cameraverloopsnoertje van Apple in mijn iPhone. Het verdient geen schoonheidsprijs en tovert dan ook gelijk een glimlach op mijn gezicht, zo van: kom maar op jongens.

Fenomenale en vooral muzikale afbeelding

Sorry voor mijn Engels hoor, maar mijn mond viel echt open. Al bij de eerste noten wordt duidelijk dat we hier met een serieus goed klinkende set te maken hebben. Er is gelijk afbeelding, diepte en gewoon kwaliteit. Ik pak dan ook meteen de papieren er weer bij om te lezen dat de dongel lossless ongecomprimeerde PCM op 16bit/44,1kHz doorgeeft. CD kwaliteit dus, en daar hoeft echt niets mis mee te zijn, wordt maar weer eens duidelijk. De tweeter is een 1 inch soft dome van Scan Speak en de mid/laag unit is een 4,5 inch van Seas. Bepaald geen rommel. Het frequentiebereik loopt van 50Hz tot 22kHz en het digitale cross-over is van de vierde orde. DSP en klasse-D? Het wordt niet opgegeven, maar de versterkers leveren 2x50 Watts. Terug naar het luisteren. Omdat Roon tegenwoordig je telefoon ook als zone herkent, ontvouwt mijn hele muziekbibliotheek zich voor me en kan ik me helemaal uitleven. Hetgeen ook gebeurt. Want deze Aurender jongens zijn een regelrechte uitnodiging om weer eens helemaal door je muziek te wroeten. De muzikaliteit druipt ervan af, en niet in het minst de kwaliteit die nog steeds in de CD schuilt. Want meer dan de sample rate waarop door de dongel gezonden wordt, zal het niet worden. Geen moment mis ik de 384kHz'en, MQA's en wat dies meer zij. En logisch ook als de kwaliteit er gewoon is. Het is spelen en gaan. De afbeelding wil ik fenomenaal noemen, en muzikaal.

Zeker na het overgaan op de accu's. Mannelijk als een echte Bob de Bouwer loop je ermee door je huis om ze tenslotte voorzichtig achteloos in de Aurenders te jassen. En dan The Wall op te zetten. Ik heb het hele album in een keer geluisterd, om van de ene verbijstering in de ander te vallen. Natuurlijk moet je geen sublaag verwachten, maar wat er wel uitkomt is bijna driedimensionaal, vol dynamiek, doortekening en finesse. Wat mij betreft is de Aurender S5W een no-brainer voor iemand die zowel van muziek als van zijn vrouw wil blijven genieten. Of zij moet haar bibliotheek opnieuw willen ontdekken. Dan ben je zwaar de Sjaak... Ze zou ze maar meenemen naar haar kamer.



Voeding	DC24V/2A adapter of Bosch Accu 18V/6Ah
Ingang	Wireless Audio Stream van USB dongel
Tweeter	1 inch, 4 ohm dome tweeter
Mid-Woofers	4,5 inch, 8 ohm woofer
Bass Load	Bass reflex
Acoustische gevoeligheid	85,5dB op 2,83V/1m
Frequentiebereik (-6dB)	50Hz tot 22kHz
Cross-over	Digitaal Cross-over 2,0kHz 4de orde
Versterker	Ingebouwd, 2x50W amplifier
Afmetingen	220mm(h) x 156mm(w) x 185mm(d)
Gewicht	5,2 kg
Accessoires	Transmitter USB dongel / Manual / DC Power adapter / Remote Ctrl
Accu's	Niet inbegrepen (Bosch 18V, 4/5/6Ah)
Speeltijd	±50 uur (afhankelijk van volume). In rust > 30 dagen
Importeur	www.moremusic.nl
Prijs	€ 3.000,- per paar € 250,- accu's per 2 (18V/6Ah) inclusief snellader